

Fragile Palm Leaves

MS ID 3088

Room 3B

kañkhāvitaranī nissya





മുദ്രാ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

အသံဝိဝဉ်

ဂဗ္ဘကော ကောသဗ္ဗိစ္စ ကပ္ပါ
ယာသီဇေ

မိတ္တူ = ကြီးကြားသည့်

၂၄၆၅၇၈၉၀

သက္ကတံ၊ စာယုတ္ထိ သီလော၊ စာယုတ္ထိ သီလော၊ သီလော၊

2) 8000

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

လောကကလသညာဒိဋ္ဌိ၊ ဖြစ်ကုန်သညာ၊ ယဉ်

၂၅၅။ သတ္တဝါ၏ နေရာကစ၍
၂၅၆။ သတ္တဝါ၏ သဘောကစ၍

ကျေးဇူးတင်စွာ ဖတ်ရှုပါရအောင်

၁၈၁၈ ခုနှစ် နှစ်သစ်အတွက် အားဖြင့် ၁၈၁၈ ခုနှစ်
- ၁၈၁၈ ခုနှစ် နှစ်သစ်အတွက် အားဖြင့် ၁၈၁၈ ခုနှစ်

ଉତ୍ତମାସନଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି ।

ကောသလပိုဒေယျဗိတ်

စတုရန်းသမုတနာ။ သမုတနာ

ကုသိုလ်သီလအသေအဝင်

မည်သို့သောအခါမျိုးမှမျိုးမှ

ဟောသောသို့မဟုတ်.

၇၂၂။ ဘုရားရှိခိုး

[illegible][illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. The script is dense and fills most of the upper half of the frame.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains a continuous passage of text, written in a similar cursive style. The text is spread across the lower half of the image, with some lines being more legible than others due to the handwriting and the condition of the paper. The overall appearance is that of a single, long document or a page from a larger work.

၁၉၂၆ ခု
ဇန်နဝါရီ

சுருதி

சுருதி

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. It begins with a small mark resembling a cross or a stylized 'X' on the left margin. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. There are several small, dark, circular marks or ink blots scattered throughout the text, particularly in the middle and right sections. The overall appearance is that of an old, possibly handwritten, record or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. It begins with a small mark resembling a cross or a stylized 'X' on the left margin. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. There are several small, dark, circular marks or ink blots scattered throughout the text, particularly in the middle and right sections. The overall appearance is that of an old, possibly handwritten, record or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

သောတရားတော်တို့ကို
တရားတော်တို့ကို
တရားတော်တို့ကို

သောသံဃာမျိုးဖြစ်သောနန္ဒလင်းကောင်းအံ့မလ

၌ ဘယောဗျဉ်း ၆၆ ကား၊
၀၄ နိယာနာမာနာဗျဉ်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.

သုတေသန

ပြည်သူ့အသံ

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

ဦးစီးဌာန

ပြည်သူ့အသံ

ရန်ကုန်

ပြည်သူ့အသံ

ရန်ကုန်

ဦးစီးဌာန

ပြည်သူ့အသံ

ရန်ကုန်

ဦးစီးဌာန

ပြည်သူ့အသံ

ရန်ကုန်

ဦးစီးဌာန

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text, possibly a signature or a specific address line.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a closing or a specific instruction.

Extensive handwritten text in a cursive script, covering the lower half of the document.

သုသာန်

သော
သော

သုသာန်
သောသာန်

သောသာန်

သောသာန်
သောသာန်
သောသာန်

သောသာန်
သောသာန်
သောသာန်

သောသာန်

သောသာန်
သောသာန်
သောသာန်

132004

(Faint handwritten Burmese script)

九九九

၁၇၂၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သား(၁၅)ဝေလေး
ကယု(၁၅)ဝေလေး

[illegible]

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ԵՂԵՆԻ ԵՂԵՆԻ ԵՂԵՆԻ
ԵՂԵՆԻ ԵՂԵՆԻ ԵՂԵՆԻ

၆. ပုဂံမြို့၌လည်း အိမ်ပိတ်
သတ်လည်းကောင်း၊ လောဝီ၌

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၆၈၃၆၆

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

‘Gronowood’

62

1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628

40

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. A small, faint title or header is visible at the top right.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. A small, faint title or header is visible at the top right.

(22)

१५१३३ ५५५

42

၆၂၆၀၈၄၂၁၆၆၆

ကမ္ဘာသားလူတို့
မြို့မြို့ဝေးဝေးလျှောက်လျှောက်
ငါ့အဖို့ ငါ့အဖို့ ငါ့အဖို့

ဝိမ္မိဒ္ဓိစာသားဝေပြားပြောသောကဏ္ဍ

6510 (66)

တၢ်ဃၢ်တၢ်ဃၢ်တၢ်ဃၢ်

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip shows signs of wear, including two small dark holes and some discoloration.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. It also features cursive handwriting and shows signs of wear, including two small dark holes and some discoloration.

မြတ်ဗုဒ္ဓ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား

မြတ်ဗုဒ္ဓသောတာပတ္တိသမ္ဘုရား

၁၁၈၈၆
၁၁၈၈၇
၁၁၈၈၈

၁၁၈၈၉
၁၁၈၉၀
၁၁၈၉၁

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

ပတ်(၁)။ ပတ်(၂)။ ပတ်(၃)။ ပတ်(၄)။ ပတ်(၅)။ ပတ်(၆)။

ပတ်(၇)။ ပတ်(၈)။ ပတ်(၉)။ ပတ်(၁၀)။ ပတ်(၁၁)။ ပတ်(၁၂)။

ပတ်(၁၃)။ ပတ်(၁၄)။ ပတ်(၁၅)။ ပတ်(၁၆)။ ပတ်(၁၇)။ ပတ်(၁၈)။

၁။ ဘုရားသခင်သည် ဘုရားသခင်
 ၂။ ဘုရားသခင်သည် ဘုရားသခင်
 ၃။ ဘုရားသခင်သည် ဘုရားသခင်

၁။ နေရာကနေ နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ

၂။ နေရာကနေ နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ
သွားသည့် နေရာသို့ လိုက်လံ



၀၅၅၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်
၀၅၅၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်

၀၀

၀၅၅၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the strip.

တယ်လီဂရပ်
ပို့သောကြောင့် သိရသည်
သောကြာနေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်
တယ်လီဂရပ် ပို့သောကြောင့် သိရသည်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block. The text appears to be a continuation of the one above.

ဒီယတိပဋိဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
ဧဝေယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
သဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ

သီဝဏ္ဏိယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
ဧဝေယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
သဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ

ဧဝေယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ

သဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
ဧဝေယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ
သဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာသဗ္ဗိယသ္မာဂေါဝဿာ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်

အသံအသံ
အသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်

အသံအသံ

ယောကျ်ားနှင့်ယောက်ျားတို့သည်

အသံအသံ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

လူ့ပညာ၏ စာပေမယ်ကလေး၏အသံအသွယ်

אשר יצאנו ממצרים ונבא אל הנהר

၁။ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့
၂။ ပညာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန

[illegible]

၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

● 大風と小風

$\gamma_{\text{max}} = \gamma_0(\tau_0)$

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent black dots, possibly punch holes or ink marks, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent black dots, possibly punch holes or ink marks, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent black dots, possibly punch holes or ink marks, located near the center of the page.

၆၂ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ

ယောကျာ်းအား ဟောပြောသောအခါ

ဟောပြောသောအခါ

ယောကျာ်းအား ဟောပြောသောအခါ

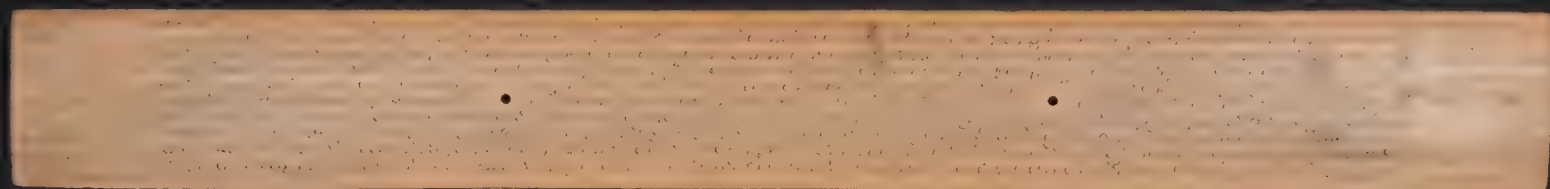
ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြောသောအခါ

100

ကုသိုလ်သမ္ပယုတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိသမ္ဘုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The paper is aged and slightly discolored.



ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အကျိုးအမြတ်ကို
အလေးထား၍ အကျိုးအမြတ်ကို

ဤကဏ္ဍတွင် ပြောဆိုထားသည်။
ဟောပြောသောဆရာတို့သည် သောသမ္မာတို့သည်

ဤကဏ္ဍတွင်

သောသမ္မာတို့သည် ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို ပေးအပ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို ပေးအပ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို ပေးအပ်သော

ယောကျ်ားချီးကျယ်သွားစို့

ကျွန်းသားငါ့သတိမေ့စရာ

စာပေသမိုင်း

၂၄၁၈၁၈၁၈
၁၈၁၈၁၈၁၈
၁၈၁၈၁၈၁၈
၁၈၁၈

၁၈၁၈၁၈

၁၈၁၈၁၈

ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਮਾਮਲਾ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ

280

ပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ

ယဿသိတံ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ
ပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ

နေတသုတ္တံ ပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ
ဗာဟုပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ ပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ
ဗာဟုပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

နပဿိတေ ဗာဟုပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ
ဗာဟုပဋိပတ္တိနိကာယသုတ္တံ

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

ပဗ္ဗာန

၆၆၆ (၆၆၆)

၆၆၆ (၆၆၆)
၆၆၆ (၆၆၆)

၆၆၆ (၆၆၆)

၆၆၆ (၆၆၆)

၆၆၆ (၆၆၆)

၆၆၆ (၆၆၆)

မလ္လာသောပုပ္ဖာယာယုဗ္ဗာနိဗ္ဗာန

ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သင်္ဂဏီယ နန္ဒီယာယောဝိယာယ

ဗုဒ္ဓသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိယ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိယ

ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သင်္ဂဏီယ

နန္ဒီယာယော

မလ္လာသောပုပ္ဖာယာယုဗ္ဗာနိဗ္ဗာန

ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကမ္ဘာပျက်

၂၀၁၇ ခုနှစ်
မတ်လ

၁။ သမာဓိဝတ္ထု၊ ဂန္ထကသောပုဒ်နဲ့

ပုဂ္ဂိုလ်သိက္ခာတရား
နိဗ္ဗာန်တရားတရား
သောတရား
သောတရား

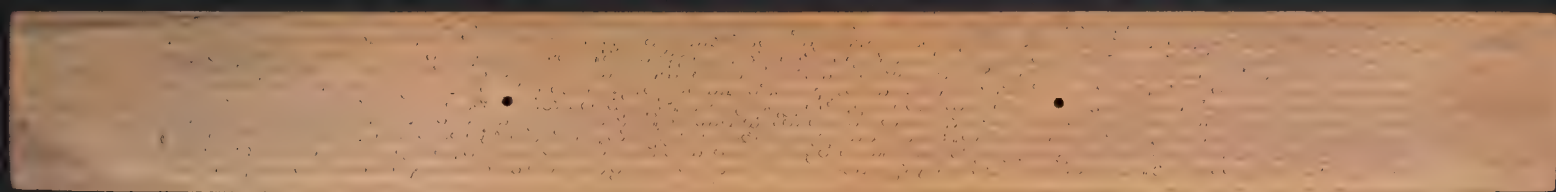
သောတရား
သောတရား
သောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား



၁၁။ ဗဟုသုတရှိသောအခါ

ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ ဝိညာဏံ ဝိညာဏံ
ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ ဝိညာဏံ ဝိညာဏံ
ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ ဝိညာဏံ ဝိညာဏံ

၁၂။ ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ

ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ
ဗုဒ္ဓဿဝိညာဏံ

ကံပီတိယသုတ်

ဟု

နာဂါဒီ

ပုဂ္ဂိုလ်

သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဟု

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဟု

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

၁၀၆၃၅၇၈၉၀

(၁၁၈၇) ၁၆ (၈) ၁၇၈၈ ခုနှစ်
 ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်ကမ်းခြေ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

မှောင်မိုက်လှပေ၏ မြေပေါ်သို့

विष्णुर्देवः

လ၌ ၆

၁၇၃၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

မိမိတို့လည်းကောင်း၊ ငါတို့လည်းကောင်း၊

CCCCCCCC

သုတေသနသမဂ္ဂ
သုတေသနသမဂ္ဂ
သုတေသနသမဂ္ဂ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ။ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ။ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ။

ယောကျ်ား
ယောကျ်ားယောကျ်ားယောကျ်ားယောကျ်ား

တနင်္ဂနွေ ဝါဆို ကလေးဝါ ယိုးဒယျ ဝါဆို
သောသနာ ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို

စုတိတကယ်ယသ

သောသနာ ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို
သောသနာ ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို
သောသနာ ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို
သောသနာ ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို

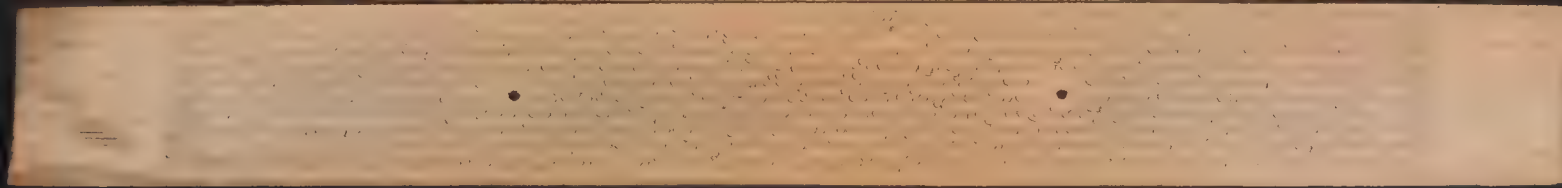
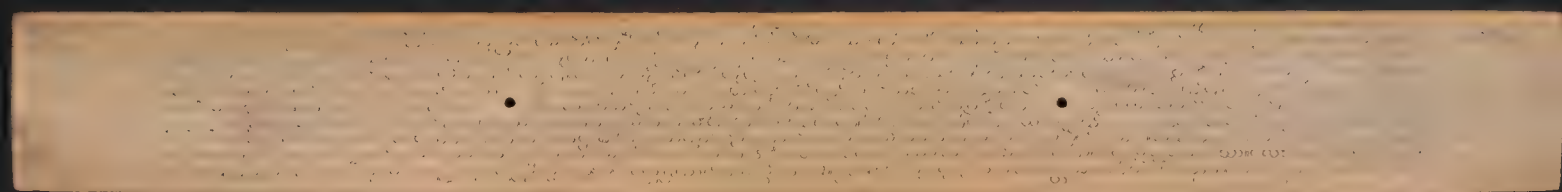
သောသနာ ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို

သောသနာ ဝါဆို

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.



သနာပိယဋ္ဌေဝေဝိဇ္ဇာမဗ္ဗေဝကဒိကဉ္စသောသိယမ္မ

ပဉ္စဝဏ္ဏဉ္စာဒဋ္ဌေလက္ခဏေဝေဝဓိဋ္ဌာ
နိဗ္ဗာနသိယဉ္စာ
သနာပိယဋ္ဌေဝေဝိဇ္ဇာမဗ္ဗေဝကဒိကဉ္စသောသိယမ္မ

၁၅၁၅ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့ကြီး နေရာတိုင်း မိမိ (၇၀) နှစ် ပြီးပြီ

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

၁၁၅၅ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

မြို့တော် မန္တလေး ခုနစ် (၁၁) နှစ်

မင်းသားကြီးတို့သည်

သောတရား

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သောတရားကြီးတို့သည်

သဒ္ဓါတရားကို ပြုစုသောအခါ ဝိညာဉ်အားဖြင့် နှစ်ခြိုက်စွာ လေ့လာ
ရမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင်
အာရုံစိုက်မှုနှင့် အားကိုးမှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးသည်။

ဤသို့သော အားကိုးမှုသည် သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင်
အလွန်အရေးကြီးသည်။

သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင် အားကိုးမှုသည် အလွန်အရေးကြီးသည်။

သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင် အားကိုးမှုသည် အလွန်အရေးကြီးသည်။

သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင် အားကိုးမှုသည် အလွန်အရေးကြီးသည်။

သဒ္ဓါတရားကို လေ့လာရာတွင် အားကိုးမှုသည် အလွန်အရေးကြီးသည်။

1912 10 10

১১ - ১

۱۹۳۲

6

1000 1000 1000

1944

423

[illegible]

ဒေဝဗျူဟပြုစုငွေငွေတို့
၊ ဝိသယံ ယိုးဒယာပါးစွာ

၂။ ဒီလမ်းကို လိုက်၍ ဟင်းခင်းကြီးဝယ်

1800000000

စံနမူနာ ပေးခြင်း ပြောရန်၊ ဧည့်သည်တော်များ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

၁၆၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ

[illegible]

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ

ပြည်သူ့လူမှု
ဝန်ထမ်း

[illegible]

၁။ ဟိန္ဒူ၊ ဗုဒ္ဓ၊ နှစ်ပါးလုံးကို အတော်အသင့် လေးစားကြသည်။

သတ္တဝါတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့

သတ္တဝါတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့

သတ္တဝါတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့

သတ္တဝါတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့

သတ္တဝါတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့သောဝါသနာတို့

သတင်းတော်ကို နားလည်သော အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။

သတင်းတော်ကို နားလည်သော အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။
အားလုံးက အတည်ပြုသော အတိုင်း ဖြစ်သည်။


 ॥ (१) (२) (३) (४) ॥

જીવનના ઉપદેશ
જીવનના ઉપદેશ

[illegible]

မြို့တော်ကြီးကပ်တော်မူပြီဟူ၍

ဗုဒ္ဓဘာသာ
ကျမ်းဂန်များကို
ပြုစုတင်ပြ

တရားစာတော်များကို

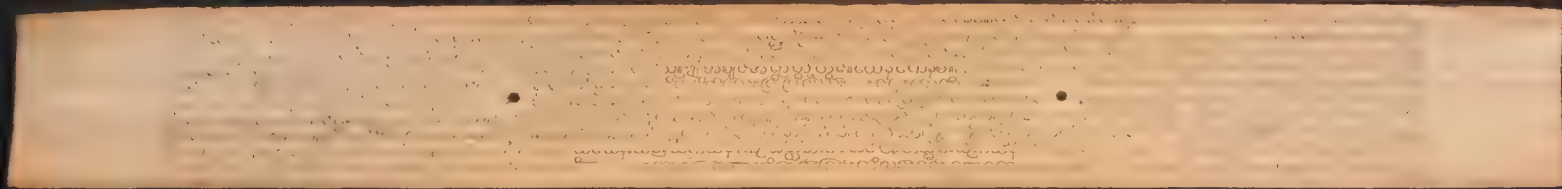
တရားစာတော်များကို
ပြုစုတင်ပြ

ကျမ်းဂန်များကို

အောင်လက်ကောက်

သံဃာတော်
ဦးစောကောသလ

သံဃာတော်



ယုံငြိမ်းစွာပူဇော်သော

အလှူငွေ

အလှူငွေကို အလှူခံရသူများအား အလှူငွေကို အလှူခံရသူများအား

အလှူငွေကို အလှူခံရသူများအား အလှူငွေကို အလှူခံရသူများအား

၁၆၆

သုတေသနပြုစာတမ်း
၁၆၆

သုတေသနပြုစာတမ်း

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၁
ဇန်နဝါရီလ ၁၀
ပုဂံမြို့နယ်

ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
ပုဂံမြို့နယ် အထွေထွေ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
ပုဂံမြို့နယ် အထွေထွေ

၁၀၀

ပြည်သူ့အသံပြောပြသော
အသံပြောပြသော

ပြည်သူ့အသံပြောပြသော
အသံပြောပြသော

ပြည်သူ့အသံပြောပြသော
အသံပြောပြသော

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ်

သက်တမ်း ၆၇ နှစ်

၁၉၄၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
သက်တမ်း ၆၇ နှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဟောပြောခြင်းလစာ

၁၈၈၆

၁၈၈၆

အောက်ပါအတိုင်း ဟောပြောခြင်းလစာ

၁၈၈၆

၁၈၈၆

အောက်ပါအတိုင်း ဟောပြောခြင်းလစာ

ဟောပြောခြင်းလစာ ၁၈၈၆ ခုနှစ်

မာမာမာမာမာမာ
မာမာမာမာမာမာ

မာမာမာမာ
မာမာမာမာ

မာမာမာမာမာမာမာမာမာ
မာမာမာမာမာမာမာမာမာ
မာမာမာမာမာမာမာမာမာ

၁။ ပြီးသောအခါ နာမည်လေး
ကိုလွှတ်ပေးရမည်။
အောက်ပါအတိုင်း

မူပိုင်သောအခါ

၁။ ပြီးသောအခါ
ကိုလွှတ်ပေးရမည်။

ပစ္စည်းများ

ပဉ္စမသင်္ဂဟေ နိဗ္ဗာနသုတ္တံ
ဓမ္မဝိမုတ္တိသုတ္တံ

နိဗ္ဗာန
သုတ္တံ
ပဉ္စမသင်္ဂဟေ

သုတ္တံပဉ္စမသင်္ဂဟေ နိဗ္ဗာနသုတ္တံ
ဓမ္မဝိမုတ္တိသုတ္တံ
ဓမ္မဝိမုတ္တိသုတ္တံ

ဓမ္မဝိမုတ္တိသုတ္တံ

ဓမ္မဝိမုတ္တိသုတ္တံ

မဟာ ဘုရားသား
ဝိသုဒ္ဓိဇာတိ

ဗုဒ္ဓဘုရား
ဝိသုဒ္ဓိဇာတိ

နာမဂ္ဂဇာတိဇာတိ

သား

ဗုဒ္ဓဘုရားသား ဝိသုဒ္ဓိဇာတိ

ဥပစာပြန်မာဏုပ္ပာဒ်ဝါသနာဝေဒနာသမ္ဘူတံ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၀၀၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

உலகத்தின் அமைதிக்கு உதவும் பணியை

သောဝါဒသမ္မာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒသမ္မာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒသမ္မာ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒသမ္မာ

အလှူငွေသားလစာ

လှူငွေငယ်ငယ်လှူငွေငယ်

လှူငွေငယ်ငယ်လှူငွေငယ်

အလှူငွေငယ်ငယ်လှူငွေငယ်

အလှူငွေငယ်ငယ်လှူငွေငယ်

အလှူငွေငယ်ငယ်လှူငွေငယ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
ပုဂံမြို့နယ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၁၈

ပြည်သူ့ပြည်သူ့

ပြည်သူ့ပြည်သူ့

ပြည်သူ့ပြည်သူ့
ပြည်သူ့ပြည်သူ့
ပြည်သူ့ပြည်သူ့

သံဃာတော်တို့
သံဃာတော်တို့
သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့
သံဃာတော်တို့
သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

မဟိယောပုပ္ဖာနာမ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

၆၅၈၀၀၀၀

ပြဋ္ဌာနပြဒလောဝဒာသံဃာတော်
ဒလောဝဒာသံဃာတော်ပြဋ္ဌာနပြဒလောဝဒာသံဃာတော်

ကရိုက်ကရိုက် ဟိုဟို ဟိုဟို ဟိုဟို

အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ

ကရိုက်ကရိုက် ဟိုဟို ဟိုဟို ဟိုဟို
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ

အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ

000. 2000. 0000. 0000.

၁။ သာယာဝတီ၊ ငွေတံ၊ ဖိစွင်း၊ သွေး၊ ကိစ္စ၊ နိပါ၊ ငွေတံ၊ နိပါ
 ဖိစွင်း၊ သာယာဝတီ၊ ငွေတံ၊ ဖိစွင်း၊ သွေး၊ ကိစ္စ၊ နိပါ၊ ငွေတံ၊ နိပါ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆
၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂

[illegible]

[illegible]

တရားဗျူဟာ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်သော အားလုံးသို့ အလေးပြုလုပ်ပါရန်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အလေးပြုလုပ်ပါရန်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
အားလုံးသို့ အလေးပြုလုပ်ပါရန်

တစ်ပါးတည်း
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

မ. ၈၈

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်ခင်အားရစွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။

၌ဝဏ္ဏပြုလက်
သောသံဃာယောဇ္ဇိယသံဃာ
ပြာဓိကိယေဇ္ဇိယသံဃာ
ဗုဒ္ဓကောသလကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလကောသလ

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

လောကဗျူဟာ
သမ္မုဒ္ဓါရုံ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ
သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

လောကဗျူဟာ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

သီရိဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗေဒ

ကလေးတို့၏အသံအသွယ်ကို
သတိပြု၍ သင်တန်းသို့
ရောက်ရှိလာရန် အကြံပြုပါသည်။

မှတ်တမ်း

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော် မြို့နယ်

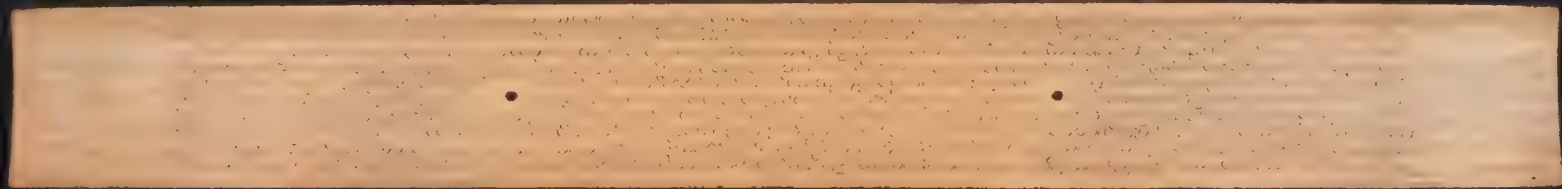
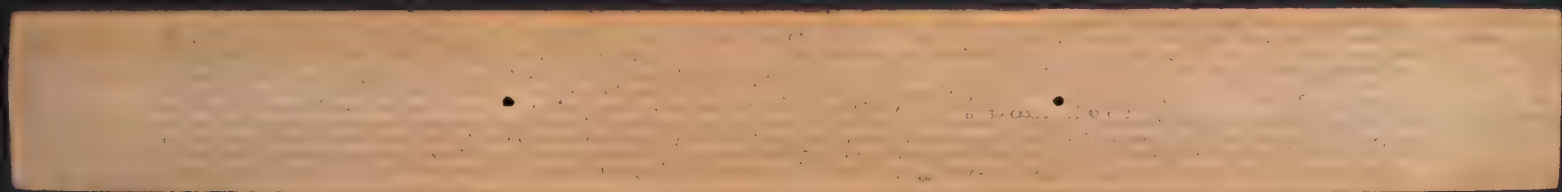
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော် မြို့နယ်

နေပြည်တော် မြို့နယ်
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော် မြို့နယ်

55 ————— 99

၌ ကံပြုသောစံ့ဖွဲ့စွဲကိုလည်းကောင်း၊ ပစ္စုပ္ပန်



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀

၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀

၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀

၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

ပြန်စစ်ဆေးအပ်ပေမည်

လျှောက်ထားသောသူ

မိုးလှိုင်

အမှတ်ကြီး

အမှတ်ကြီး

အမှတ်ကြီး

အမှတ်ကြီး

အမှတ်ကြီး

အမှတ်ကြီး

သောကမ္မ

သုတ္တံသုတ္တံ

ဓမ္မပဒေသနာ
ပဒေသနာသုတ္တံ
လစုဒ္ဓါပဒေသနာသုတ္တံ

ဓမ္မပဒေသနာသုတ္တံ
ဓမ္မပဒေသနာသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

2016.12.11
 (2016.12.11)

၂။ ဝိဝဿနာပုဒ်
 ၃။ ဝိဝဿနာပုဒ်
 ၄။ ဝိဝဿနာပုဒ်
 ၅။ ဝိဝဿနာပုဒ်
 ၆။ ဝိဝဿနာပုဒ်
 ၇။ ဝိဝဿနာပုဒ်

U. S. 3 42274

74() 74() 74() 74()

ဤသားသည် ငါ့အတွက် ဖားမပြုနိုင်

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
နတ်တော်တို့၏အမည်များကို
ဖော်ပြပါသည်။

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
နတ်တော်တို့၏အမည်များကို
ဖော်ပြပါသည်။

နတ်မိမိလ
မိမိလ
မိမိလ

မိမိလ
မိမိလ

မိမိလ

မိမိလ
မိမိလ

မိမိလ
မိမိလ
မိမိလ
မိမိလ
မိမိလ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အား

သနားသောစာ
ပို့ပါရအောင်

၁၈၈၈

မိမိတို့အား

သနားသောစာ
ပို့ပါရအောင်

၁၈၈၈ ခု

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း
အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း

အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း

အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း
အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း
အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုကြောင်း

သက္ကတဘာသာ
ကိုးကွယ်မှုကို

တရားရည်ရှိ

သို့သော်လည်း အလွန်အမင်း မဟုတ်ဘဲ

ردو اردو در سبب
[] اردو در سبب
[] اردو در سبب

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အလေးပြုလုပ်ကြည့်ရန်
အားပေးပါရန်။

အလေးပြုလုပ်ကြည့်ရန်။

စာတော်

၁၀၀၀

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

ဇေယျဝံသီတော်မူသောစာတော်

သောတော်မူသောစာတော်

သောတော်မူသောစာတော်
သောတော်မူသောစာတော်

သောတော်မူသောစာတော်

သောတော်မူသောစာတော်
သောတော်မူသောစာတော်

သောတော်မူသောစာတော်

တို့ကို ဝတ်ဝတ်ကာ ခြေဖောက် ဝတ်သော
ကံသောလောကီလောကီ ခုနစ်ခု သို့မဟုတ် ဝတ်သော

သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ

သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ

သောလောကီ

သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ သောလောကီ

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

[illegible]

ဒါးဒါးလွှဲလွှဲပေါ့ပေါ့ဟုမင်း

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

ပထမပွဲ

ပထမပွဲ

ပထမပွဲ

လောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံ

သောကံလောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံ

သောကံလောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံ

သောကံလောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံ

သောကံလောကီသောကံလောကီသောကံလောကီသောကံ

သုသာန်သုသာန်သုသာန်

သုသာန်သုသာန်

သုသာန်သုသာန်

သုသာန်သုသာန်သုသာန်

သုသာန်သုသာန်သုသာန်

သုသာန်သုသာန်သုသာန်
သုသာန်သုသာန်သုသာန်
သုသာန်သုသာန်သုသာန်

၁၀၇

ဤသောမဂ္ဂဗျူဟာသို့ဝိဟာသွယ်သွား
ယာဉ်သို့မဝိဟာသွယ်သွား
ယာဉ်သို့မဝိဟာသွယ်သွား
ယာဉ်သို့မဝိဟာသွယ်သွား

ဤသောမဂ္ဂဗျူဟာသို့ဝိဟာသွယ်သွား
ယာဉ်သို့မဝိဟာသွယ်သွား

မဟာ

၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

သီဟိုဠ်ယဉ်ကျေးမှု

သီဟိုဠ်

ပထမဦးဆုံး

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

သီဟိုဠ်ယဉ်ကျေးမှု
သီဟိုဠ်ယဉ်ကျေးမှု
သီဟိုဠ်ယဉ်ကျေးမှု
သီဟိုဠ်ယဉ်ကျေးမှု

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၁၂၃၄၅၆၇ ၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၈၂၃

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည် ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်
ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည် ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

၁၄၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
အင်္ဂလိပ်ဘုရားကြီးက
ပုဂံမြို့ကို ဝင်ရောက်
တော်မူခဲ့ပါသည်။

၆၄၆
နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

ဤလောကီလောကီ နိဗ္ဗာန်မသိလျှာလား။

ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်

၁။ ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
၂။ အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်
၃။ ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
၄။ အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်
၅။ ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
၆။ အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်
၇။ ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
၈။ အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်
၉။ ပြေလေပျံ့ဝတ္ထုတို့သည်
၁၀။ အာသင်အားစွဲလျက်ရှိသည်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ה'תשנ"ח

מלכות ישראל

အစိုးရ သို့၊ ငြိမ်းဝင်.

အလှူပစ္စည်းအားလုံးကိုလည်းကောင်း၊ အသုံးပြုပစ္စည်းအားလုံးကိုလည်းကောင်း

သဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးသက်သာ

အကျိုးသက်သာပေးရန်အတွက်

အကျိုးသက်သာပေးရန်အတွက်

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်
မဟုတ်ပါ။ သို့သော် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်
အလမ်းတော် ဖြစ်ပါသည်။

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်

၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်
မဟုတ်ပါ။ သို့သော် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်
အလမ်းတော် ဖြစ်ပါသည်။

၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်
မဟုတ်ပါ။ သို့သော် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်
အလမ်းတော် ဖြစ်ပါသည်။

၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်
မဟုတ်ပါ။ သို့သော် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်
အလမ်းတော် ဖြစ်ပါသည်။

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

၂၈၆၆၁၁၁၁၁

[illegible]

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

4500

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

၁၁၈

ဘုရားရှိခိုးစာအုပ်တော်

ကျောင်းတော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ပွဲတော်နေ့

၁၇၆၄
၁၇၆၄

၁၇၆၄

၁၇၆၄

၁၇၆၄

၁၇၆၄

၁၇၆၄

אשר נאמר בלשון
הקדש

אשר נאמר בלשון

אשר נאמר בלשון

1890
 1891

2000
2001

၁၀၇

၁၀၇

၁၀၇

၁၀၇

ဝတ္ထု၏ နယ်ဒွား
သင်္ကေတ

५६८

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

۱۰۲۲۰۲۹

ထိုသို့သောအခါ၌မူလကမူလက
မူလကမူလကမူလကမူလက

မိမိတို့အားလုံးက အတူတူပင် ဖြစ်သည်။
ဤသို့ ဖြစ်သည်။

ဤသို့ ဖြစ်သည်။
ဤသို့ ဖြစ်သည်။
• ဤသို့ ဖြစ်သည်။

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the top strip.

၀၇၀၇၇၇၇၇
၀၇၇၇၇၇၇၇

၀၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၀၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၀၇၇၇၇၇၇၇
၀၇၇၇၇၇၇၇

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the upper strip of the manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the lower strip of the manuscript.

1
62

Handwritten text in a script, possibly Indic, covering the upper portion of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two small black dots visible on this page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, covering the lower portion of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two small black dots visible on this page.

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ဦးမြတ်ဦးလှိုင်ကလေးတို့က

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ဦးမြတ်ဦးလှိုင်ကလေးတို့က

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ဦးမြတ်ဦးလှိုင်ကလေးတို့က

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ယဝိယံယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ
ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ
ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ
ယဝိယံယဝိယံ
ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံယဝိယံ
ယဝိယံယဝိယံ

ယဝိယံ

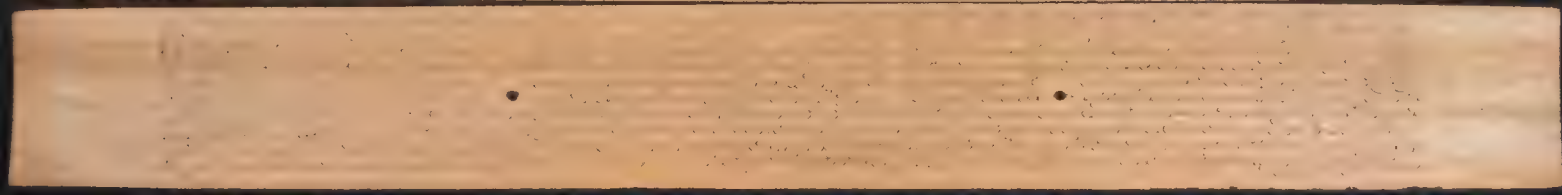
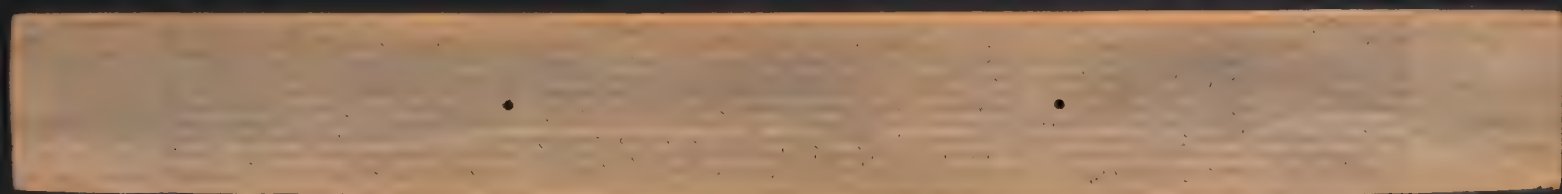
ယဝိယံ

○○○○○

၁။ သို့သော် မြေးမြူသည့်အခါ အသက် ၁၀ နှစ်

မှတ်တမ်းပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးပါ။

သီလိမ္မာန်တို့ကောင်းစွာပြုစုပုံပြုစုပုံ



၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

ပလ္လင်္ဂတရား

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ်

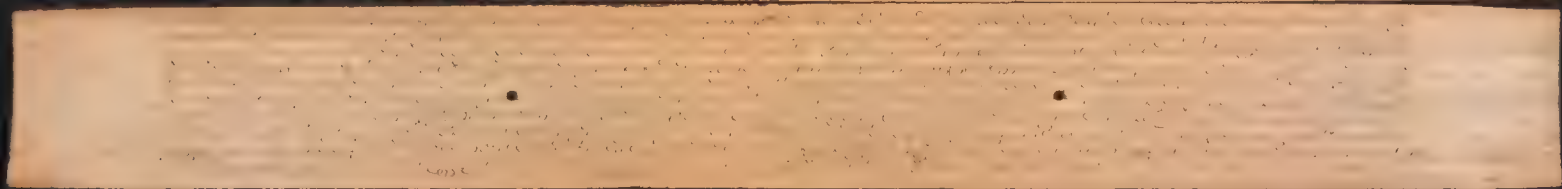
ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ်

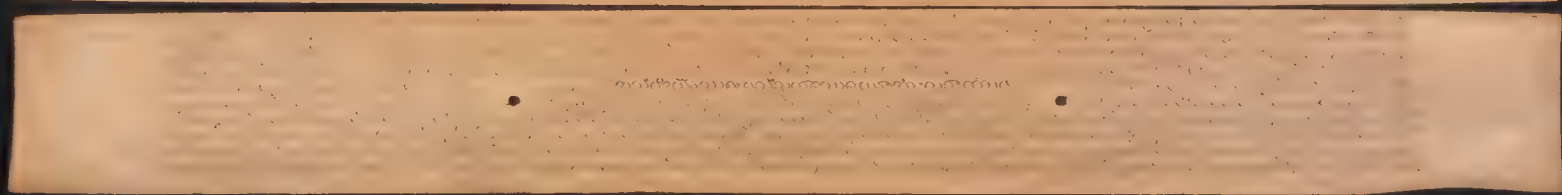
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ်





Handwritten text in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic, located in the upper right quadrant of the top strip.

နယာနပေပပိကယူပစိဘာလကုဒိယလဒ္ဓိကောတုဂရိ



Chrysomelidae

၂၀၁၈
၂၀၁၉
၂၀၂၀
၂၀၂၁

၇၁၈ နှစ်သို့ ပြန်လည် ရောက်သောတော်

သုခပညာတော် နှစ်သို့ ပြန်လည် ရောက်သောတော်

၇၁၈ နှစ်သို့ ပြန်လည် ရောက်သောတော်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဖြစ်သောတော် နှစ်သို့ ပြန်လည် ရောက်သောတော်

သီတင်းကျွေးသော

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဖြစ်သောတော်

သီတင်းကျွေးသော

မြတ်ဗုဒ္ဓအား
ဘာသာယောဒါဝေ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလသီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ

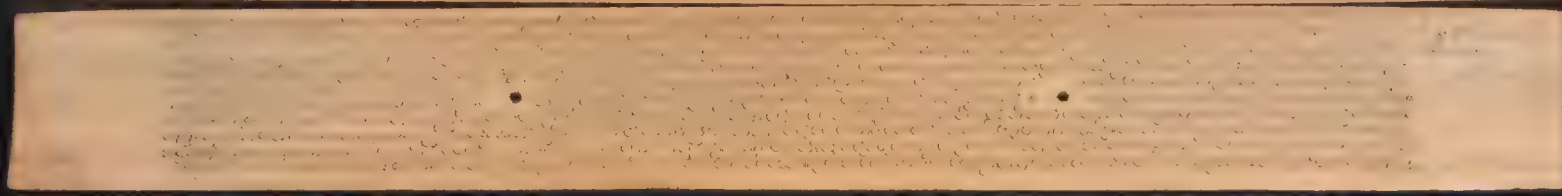
သီလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

လက်မှတ်ရေးထိုးသူ
ဦးစီးအရာရှိ

အထွေထွေအချက်အလက်



663

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is no text or other markings on the page.

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

ကံကံကံ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

၁၀၀
ပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤ

၁၀၀
ပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤ

၁၀၀
ပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤပျဉ်းမူလၤ

လောကပုံပုံနှိပ်သည့်အခါကားသံသယမရှိပေ။

မူရင်းပုံစံအတိုင်း
အသံသယမရှိပေ။

ပုံနှိပ်သည့်အခါကားသံသယမရှိပေ။

ပုံနှိပ်သည့်အခါကားသံသယမရှိပေ။

1934

ဒေါ်စုစုလေး

उपनिषद्वाच्ये

အဘဦးကဒေသနာလာမူလစာမူ

१) प्रत्यक्ष प्रमाण

မိမိသိရှိသေးသော (ကုသိုလ်သိက္ခာ) အကျိုးပေးသော

(5) 67 00000 001 00000

၁၅၅ နှစ်ကျော်ပြီ ဟု နေ့စဉ်



ဟောသောလူတို့
ဝိသုဒ္ဓိသောလူတို့
ပညာပညာပညာ

မိုး • သို့သော်လည်းကောင်း၊ ယခုကဲ့သို့လည်းကောင်း

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်

သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်
သောလူတို့သည်



၁၁၆၈ ဘီစီ
၁၁၆၈ ဘီစီ

၁၁၆၈ ဘီစီ
၁၁၆၈ ဘီစီ

၁၁၆၈ ဘီစီ
၁၁၆၈ ဘီစီ

၁၁၆၈ ဘီစီ
၁၁၆၈ ဘီစီ

အိမ်ထောင်ရေး

၁၃၃၆ ခု
၁၃၃၆ ခု

၁၃၃၆ ခု

၁၃၃၆ ခု
၁၃၃၆ ခု

၍ ဟူသော စာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ
ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ
ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ

ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ

၂၀၁၈ ခုနှစ်

ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ
ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ
ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ

ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ

ဤစာပေအား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမိမိ

၂၆ ဇန်နဝါရီလ ၁၉၄၆ ခုနှစ်
သောတလီဂါယာပရိစ္ဆာန်

1000
 1000

၁၈၆၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ဘုရားရှိခိုးအခါ ဘုရားရှင်
 နတ်တို့အား ဝမ်းသာစေရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်
 အပ်နှံတော်မူပါရန် အမိန့်
 ခံရပါသည်။

ပြည်သူတို့အား
ပြောဆိုကြောင်း

ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိသုတ္တံ

၌လူညံ့ပေးဝံ့။ ဟု။
မြတ်နိုးသော။ သာမကကလ

၆၈

၂၀၁၀ ခုနှစ်

လေးလေးလေးလေးလေး

သနားလှပေလှပေစွာတကယ်တမ်းပေးသော
အလှူအတန်းအစားအမျိုးမျိုး

လွှတ်ပေးလှူ
သနားလှပေလှပေစွာတကယ်တမ်း
အလှူအတန်းအစားအမျိုးမျိုး

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two small black dots visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two small black dots visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge. The text is more densely written than the strip above, with several lines of script. Some words are more legible than others due to the cursive style and fading.

မိုးဝင်း
မိုးဝင်း
မိုးဝင်း

မိုးဝင်း
မိုးဝင်း
မိုးဝင်း

မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း

၇၂၂၂ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန

၇၂၂၂

၇၂၂၂ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန

၇၂၂၂ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန

ကြို့ဆေးကုန်ကြေးကေးမိလိ

၇၂၂၂ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန

၇၂၂၂ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဌာန

ဒုတိယ (၁) ပုဒ်၊

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱

[illegible]

ဂဗ္ဘုရားစံတို့ပေးသည့် ဇာတ်တော်များ

[illegible]

(۲) در صورتی که

1856

۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰) ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰) ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰) ۳۱) ۳۲) ۳۳) ۳۴) ۳۵) ۳۶) ۳۷) ۳۸) ۳۹) ۴۰) ۴۱) ۴۲) ۴۳) ۴۴) ۴۵) ۴۶) ۴۷) ۴۸) ۴۹) ۵۰) ۵۱) ۵۲) ۵۳) ۵۴) ۵۵) ۵۶) ۵۷) ۵۸) ۵۹) ۶۰) ۶۱) ۶۲) ۶۳) ۶۴) ۶۵) ۶۶) ۶۷) ۶۸) ۶۹) ۷۰) ۷۱) ۷۲) ۷۳) ۷۴) ۷۵) ۷۶) ۷۷) ۷۸) ۷۹) ۸۰) ۸۱) ۸۲) ۸۳) ۸۴) ۸۵) ۸۶) ۸۷) ۸۸) ۸۹) ۹۰) ۹۱) ۹۲) ۹۳) ۹۴) ۹۵) ۹۶) ۹۷) ۹۸) ۹۹) ۱۰۰)

မြို့ဝန်တို့ကဲ့သို့ကောင်းကောင်း

ယခုကဲ့သို့သောကဲ့သို့
ပေးပို့သောကောင်းကောင်း

ပေးပို့သောကောင်းကောင်း

နိမိတ်တို့ကဲ့သို့ကောင်းကောင်း

ပေးပို့သောကောင်းကောင်း

ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

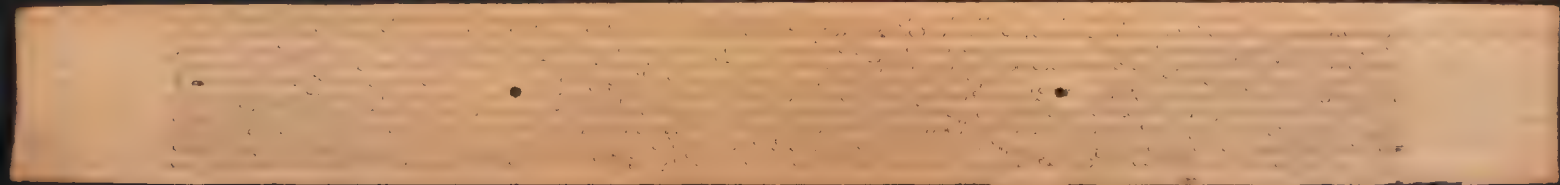
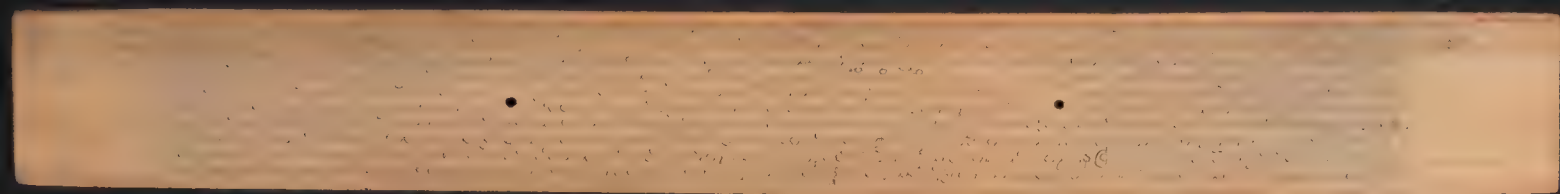
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

စာပြုလုပ်သောအခါမှစ၍

အောက်ပါအတိုင်း
စာပြုလုပ်သောအခါမှစ၍



ပြည့်စုံသော နိဗ္ဗာန်သော အယုတ္တကံ

ပဉ္စမော ပုဂ္ဂိုလ်
ပဉ္စမော ပုဂ္ဂိုလ်

သောသော နိဗ္ဗာန်
သောသော နိဗ္ဗာန်

သိသကဲ့သို့ ခြေစုံစုံ မိမိတို့လျှောက်
 နှစ်သက်သော ပုဒ်များကို ခြေစုံစုံ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ပုဒ်များကို ခြေစုံစုံ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ပုဒ်များကို ခြေစုံစုံ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ပုဒ်များကို ခြေစုံစုံ ပြောဆိုလေ့ရှိ

လွန်ခဲ့သော နှစ်များက ပြောဆိုခဲ့သော ပုဒ်များကို
 လွန်ခဲ့သော နှစ်များက ပြောဆိုခဲ့သော ပုဒ်များကို
 လွန်ခဲ့သော နှစ်များက ပြောဆိုခဲ့သော ပုဒ်များကို

ကွဲပြားစွာ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ကွဲပြားစွာ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ကွဲပြားစွာ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ကွဲပြားစွာ ပြောဆိုလေ့ရှိ
 ကွဲပြားစွာ ပြောဆိုလေ့ရှိ

م. ۱۱۱۱۱۱۱۱

၁၄၃၀ ခုနှစ်

ပုယံသုး ၆ ငြိမ့်ငြိမ့်အသံ၊ ငြိမ့်ငြိမ့်

• ப்ரியம்மர்த்து அபயகிருஷ்ண ரெட்டியார்

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း

၁၆၆၆
သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆

• သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတနင်္သာရီတိုင်း၊

မင်းသားတို့၏အမိန့်အတိုင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊

• သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း
သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတနင်္သာရီတိုင်း၊

• သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆

۱۰۸

စိုးပွင့်မြို့နယ်

[illegible]

۵۵۵

● ၆၆ ဗိုလ်သိန်းကျော်လှိုင်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the middle section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the middle section of the bottom strip.

လူတစ်ဦးဟန်
သွေးတစ်ဦးဟန်

သီဟိုဠ်

နတ်သားလေးကလေး
နတ်သားလေးကလေး

ကလေးလေးကလေး
သားသားကလေး
သားသားကလေး

သားသားကလေး
သားသားကလေး

သားသားကလေး
သားသားကလေး

သားသားကလေး

သားသားကလေး
သားသားကလေး

သားသားကလေး
သားသားကလေး

သားသားကလေး
သားသားကလေး

● ဝေယျာယိဝါဒေါလိဋ္ဌိက။

သံသရာလမ်း
လမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း
သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း

သံသရာလမ်း

五〇五(六)

[illegible]

မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်
မောင်မောင်မောင်မောင်

မောင်မောင်မောင်မောင်

၂၈၈
တရားသားသို့ ယူသော စာတမ်း
ဤစာတမ်းကို နာမည်ပေးသော
ယဉ်ကျေးမှုပညာရှင်တို့က

သားသားတို့
သားသားတို့
သားသားတို့

သေဗ္ဗာနာပဿာပါဠိ
သမ္မုတိသိပ္ပံသိပ္ပံ
သိပ္ပံသိပ္ပံသိပ္ပံ

ဣဒံသိပ္ပံသိပ္ပံသိပ္ပံ

သေဗ္ဗာနာ

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle right of the first strip.

Handwritten text in the bottom left of the first strip.

Handwritten text in the bottom left of the second strip.

Handwritten text in the bottom right of the second strip.

[illegible]

ငါ့ဗွတ်ယဗြာနုလဗြာ
ဗြာနုယဗြာနုလဗြာ

మొట్టమొదట

1127

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်ကို နောက်တွင် တွေ့ရှိရသော အချက်များနှင့် ပေါင်းစပ်၍

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၇၁၀ ဝဋ်လူ့စုံ၊ မြေ၊ ရေ၊ လူ၊ စာဝဋ်သောသံ၊
ငါတို့ကဲ့သို့ပင်။

၇၁၁ သောသံသီကုန်စ
၇၁၂ သောသံသီကုန်စ

॥ पञ्चमः अङ्कः ॥
॥ अथ पञ्चमः अङ्कः ॥

॥

॥

မာမာလူလွယ်

2022-2023 2023-2024

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip shows signs of wear, including two small dark holes and some discoloration.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, continuing the script from the first strip. It also features two small dark holes and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

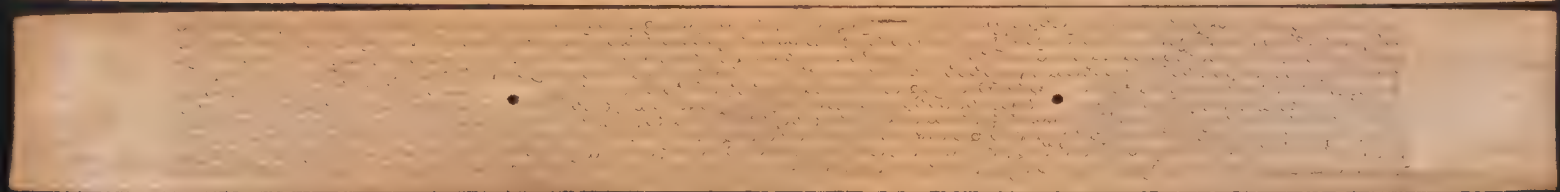
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The text is more densely packed than the top section.

၁၈၈၄-၁၈၈၅ ခု
 ဧကပတ်သက်သည့်မြေပမ္ဘာ
 ၁၈၈၆-၁၈၈၇ ခု

क्रौञ्चप्रहरी

ဘုရားရှင် • ပရိယောဂ်သောက

သောကဗုဒ္ဓသောက



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, centered on the top strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, centered on the bottom strip of paper.

[illegible]

ရွှေမုတ္တမြင်းယာဉ်သွားမြင်း

ಪುಟ

ಪುಟ ೧೦೦

မှတ်

မောင်မောင်

မောင်မောင်

သား

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နေ့၊

၁၃၆၈ ဝဋ္ဋဝန်ပုံပြင်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

မန္တလေးမြို့၊
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊

පාලකයාගේ නම

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Ἰσχυροῦς

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible along the horizontal line of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible along the horizontal line of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

۱۰۸

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

မြတ်ဗုဒ္ဓအား နှစ်ဦးကလေး

ဘာဝနီ (သို့မဟုတ်) ဘာဝနီ
လေးလေးလေးလေးလေးလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes. The word "നാമധാര" (Namadhar) is visible in the middle of the text.

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းမြင့် ဦးစီး
ဦးစီးဌာန

အလှူသောစက္ကန့်

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

10
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

‘:n3a03/a2an 6000

မိသိက္ခာရုံပေတိဝါချော့ကန့်သာဖြင့်

သဘောကိယျပ္ပိဋ္ဌိဋ္ဌာနသဘာဝ

15000000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or language than the main body of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or language than the main body of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

၁၀၆၆

၁၀၆၆

၁၀၆၆

၁၀၆၆

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

ဝိပဿနာသုတ္တံ
နိကာယ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ
နိကာယ

‘()’ နိယာအညွှန်းသတ်

ကံသံတကံယိလုဌ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or marks.

နောင်ကလေးတို့ကိုယ်

603

250000

[illegible]

சுருதி

சுருதி

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed than the top half, with some words appearing to be underlined or emphasized.

“உயர்ந்தவர்களுக்காய்தான்”

နယာကယောပရက္ခ

၂၆၉ နေပြည်တော်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၉၅၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

ပိပတ္တိဝေဒနာ
၇၈၆

၇၈၆
၇၈၆

၇၈၆
၇၈၆

၇၈၆
၇၈၆

မြို့ပေါ်မှမြို့အောက်သို့
သွားသောလမ်းကို

မြို့တော်

မြို့တော်
မြို့တော်

မြို့တော်

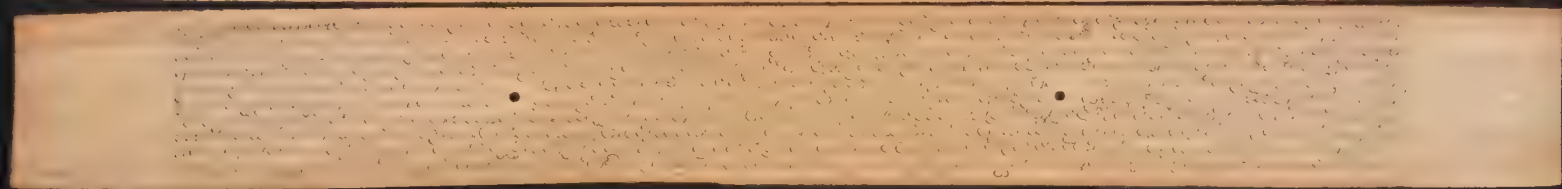
ပုဗ္ဗသံဃိပုဏ္ဏိယာတိ
သယသံသရာဗျာဓိဗျာဓိ
ဟာဂ်ဗျာသဝေဗျာဓိဗျာဓိ

သောသံဃိ
ဝုဗ္ဗသံဃိ
ဗျာသဝေဗျာဓိ

သောသံဃိ
ဝုဗ္ဗသံဃိ
ဗျာသဝေဗျာဓိ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific points of interest.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific points of interest.



1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink marks. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink marks. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. Two small black dots are visible, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. Two small black dots are visible, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose. Two small black dots are visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose. Two small black dots are visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

ပဉ္စမသင်္ဂဟသီလဝါ

ဥဒ္ဓဟိယသော

ဥဒ္ဓဟိယသောဥဒ္ဓဟိယသော

ဥဒ္ဓဟိယသောဥဒ္ဓဟိယသော

ဥဒ္ဓဟိယသော

ဥဒ္ဓဟိယသောဥဒ္ဓဟိယသော

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်

အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသော အရာရှိတို့သည်

၂၇၇

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

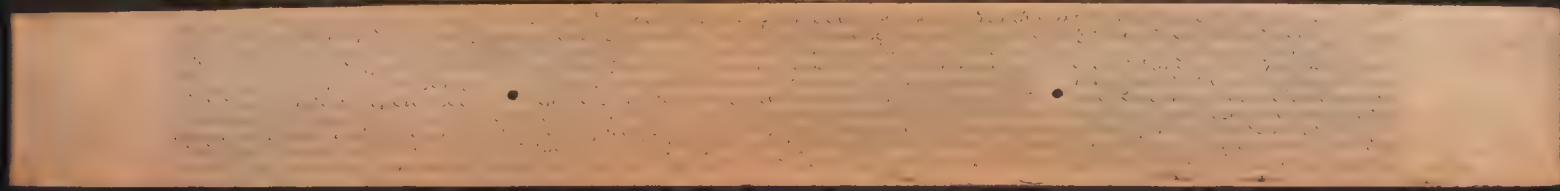
Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating where the text was written or where it was cut. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

pg. 100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating where the text was written or where it was cut. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.



သတိပြုစေရန်
သတိပြုစေရန်

သတိပြုစေရန်
သတိပြုစေရန်

သတိပြုစေရန်
သတိပြုစေရန်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၇၂၇ ဟု ယူဆပါသည်။

ကံစဉ်လောကုကပ္ပနာမံ

သိပ္ပံနိဂ္ဂတ္တကဏ္ဍဝေါဟာရ

သောဝဋ္ဋိယနိဗ္ဗာန်သောဝဋ္ဋိယနိဗ္ဗာန်

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

ဒဂုန်လူဦးရေမှာလေးအိမ်ပဉ္စိန်းဒကာပဝါဏ်ဿ၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

၈၃ နှစ်ပြည့်သောမြန်မာနိုင်ငံတော်သို့ ကျေးဇူးတင်စာတော်
မြန်မာနိုင်ငံတော်သို့ ကျေးဇူးတင်စာတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

မြန်မာနိုင်ငံတော်သို့ ကျေးဇူးတင်စာတော်
မြန်မာနိုင်ငံတော်သို့ ကျေးဇူးတင်စာတော်

၅၃၆ ဥကလောပသဒိသာနိနဂါး စသက္ကမသ်

ဥပုသ်ဗိုလ်လွယ်ကူကောဇာ

စံသော

ကောဇာ

သုတံ

ဥပုသ်ဗိုလ်လွယ်ကူကောဇာ

ဥပုသ်ဗိုလ်လွယ်ကူကောဇာ

၇၈၈ နှစ်သားသောသားသား

၇၈၈ နှစ်သားသောသားသား

ယုယု

၇၈၈ နှစ်သားသောသားသား

၇၈၈ နှစ်သားသောသားသား

ယုယု

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

လွန်သည့်အခါ၌ စစ်တော်၌ နာမည်ပညာရှိသော

စိတ္တဗျူဟာဗြဟ္မစိတ္တဗျူဟာ
သောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the bottom of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

ဟော့ သံကဏ္ဍတောဝါဒကောသလဗျူဟာ
 ဝိသုဒ္ဓိတရားစာအုပ်

100
 100
 100

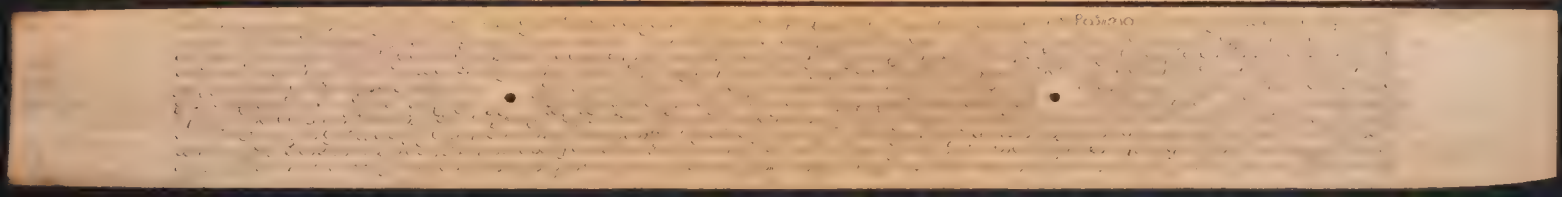
၁။ ဘုရားသားတို့၏ သာသနာတော်ကို
 ၂။ ဝိညာဉ်တော်တို့၏ လက်ထောက်အဖြစ်၊ ပညာ

မုလကောလိက

မင်းသားမြတ်သောကလေး၏မိခင်ကလေးကလေးလို့ သေချာပါ
မင်းသားမြတ်သောကလေး၏မိခင်ကလေးကလေးလို့ ကလေးကလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or specific characters.



ယဉ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးတို့ကလေး
အားတို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး

တို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေး
တို့ကလေးတို့ကလေး

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink splatters.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink splatters.

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

ဝယ်ကလေးကလေး

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့
မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့
မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့
မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့
မယ်ပုပ္ဖာသို့ မယ်ပုပ္ဖာသို့

မယ်ပုပ္ဖာသို့
မယ်ပုပ္ဖာသို့

လပြည့်လေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး

လေး

စိုးစိုးဝမ်းဝမ်း

လပြည့်လေးလေးလေးလေးလေးလေး

လ

လ

လေး

လေး

လေးလေးလေးလေးလေးလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible in the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning multiple lines across the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The lines are closely spaced, and the handwriting is fluid and connected. There are some small dark spots and irregularities in the ink, suggesting it is an older document. The text is arranged in a single column, filling most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and covers most of the page. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat informal.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. This section continues the text from the top sheet, showing more lines of cursive writing. The paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is consistent with the top sheet, suggesting it is part of the same document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or damage to the original document.

Handwritten text in Burmese script, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style. There are two prominent black dots on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or specific points of interest. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style. There are two prominent black dots on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or specific points of interest. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

ပိဋကတ်ဝိသုဒ္ဓိယာသောဟု

ပဋိပတ္တိသောဟု

သောဟု

ဤသောဟုသောဟုသောဟုသောဟု
သောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟု

သောဟုသောဟုသောဟုသောဟု

သောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟုသောဟု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark, possibly indicating a new section or a specific point in the narrative.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are some larger, more distinct characters interspersed within the cursive flow.

ယဝဠာပုဏ္ဏားကလေးတို့ - နေထိုင်ရာမှာ အလွန် သန့်ရှင်းစေရန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

0935

1800

၌သင်္ဂြိုဟ်သော နက္ခတ် နှစ်ရာစဉ်တို့သည်
စိုသားကစ ကျဆုံးရာစဉ်